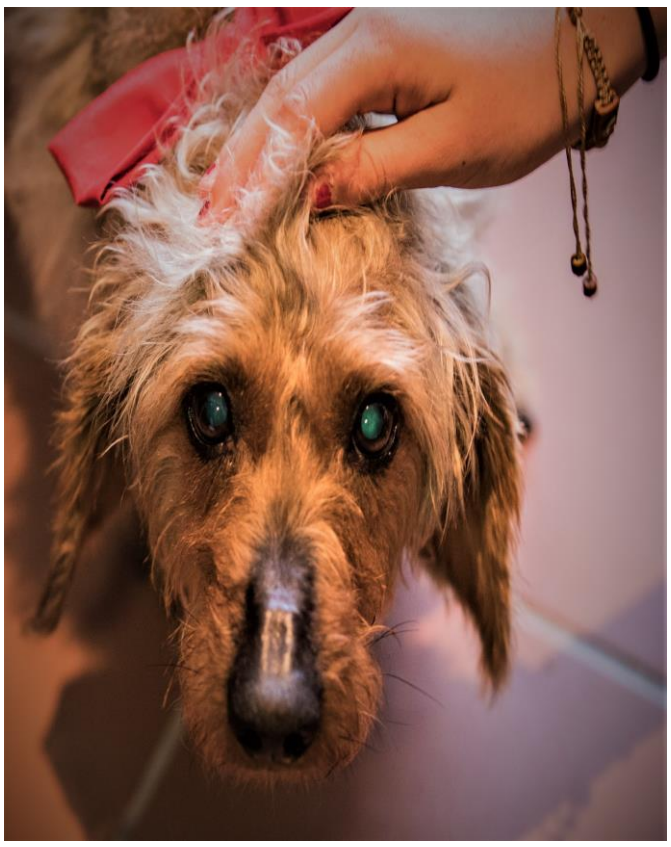
LA GAZETTE DE L'OSTAL DU LAC
AOÛT 2019



Une série sur la SPA de Montpellier vient filmer notre quotidien avec Darwin.

Tournée en été 2018, la série « Sans collier » a eu un tel succès, que l'expérience est renouvelée. Nous avons participé à la saison 2 de la série documentaire. Le 04 juillet, l'équipe de tournage est venue filmer le quotidien de Darwin sur la résidence. Ce fut l'occasion de rencontrer une équipe de bénévoles de la SPA venue nous présenter leurs jolis « toutous ». Ce film a pour objectif de témoigner du bénéfice de l'adoption d'un animal en EHPAD, tant pour l'animal, les équipes, que les résidants. « Sans collier » retrace l'itinéraire de certains de ces chiens et chats, parmi les 400 de la SPA, comme notre Darwin, de leur arrivée jusqu'à leur adoption. Ci-dessus en images, Mme Rauzier ainsi que Mme Bertrand filmées par le cameraman.

Voici le magnifique chien de Laurent qui est venu le jour de la fête de l'Ostal rendre visite à Michèle Durand.

L'HISTOIRE DU BIKINI DE 1850 A L950.

Jusqu'en **1850**, la plage n'était pas considérée comme l'endroit pour bronzer, flâner et se baigner. Ce lieu était uniquement réservé aux personnes désirant pêcher et se ressourcer, car, à cette époque, l'aristocratie prônait la blancheur de la peau et la pudeur. Le maillot de bain, que l'on peut nommer « costume de plage » était composé d'au moins 6 pièces : pantalon bouffant, chemise large, chaussures … car auparavant, la pudeur exigeait une tenue où les parties du corps devaient être totalement invisibles. Mais peu à peu, le « costume de bain » diminua. Les femmes commencèrent à arborer des vêtements un peu plus adaptés et confortables : on laissait apparaître les bras et les jambes. Ils étaient de plus en plus près du corps.

1905 Les revendications des féministes ont permis aux femmes de se découvrire un peu plus. Annette Kellermann, première championne Australienne de natation synchronisée, est devenue un leader pour les Droits de la Femme : elle a militée sur le droit de disposer de son corps en contribuant au développement du maillot de bain moderne et aux bienfaits de la pratique sportive pour les femmes.

1936 Avec l'arrivée du Front populaire qui mit en place les congés payés et fit évoluer les transports, les Français découvrent les vacances à la plage. Le maillot de bain devient alors l'accessoire indispensable !

1946 : Louis Réard fait la présentation de son modèle « Le Bikini », révolutionnaire pour l'époque mais largement controversé. Seule une célèbre danseuse de charme du Casino de Paris accepta de porter ce maillot. Cependant, au vu de son prix onéreux, il n'était pas accessible pour tout le monde. Tout comme en France, l'arrivée du bikini dans certains pays a été fortement contesté et polémiqué. Cependant, grâce l'évolution des moeurs le port du bikini s'est petit à petit démocratisé.

La chanson Itsi bitsi petit bikini

Sa sortie en 1960 aux Etats-Unis, nul ne se doute que la chanson " Itsy Bitsy Polka Dot Bikini " interprétée par Brian Hyland deviendrait un hit mondial. Reprise à travers le monde par des chanteurs finlandais ou brésiliens, elle rencontre un succès important, interprétée par un certain nombre d'artistes français dont Johnny Halliday, Line Renaud ou Dalida.

Traduite en français, la chanson " Itsy Bitsy Petit Bikini " relate l'histoire d'une jeune fille qui n'ose pas s'afficher en bikini sur la plage. En 1960, le maillot de bain deux pièces fait encore figure d'outsider sur les plages de France. Seule Brigitte Bardot, avec son apparition dans " Et Dieu créa la femme ", parvient à démocratiser peu à peu le bikini. C'était sans se douter de l'influence qu'aurait l'interprétation de Dalida du tube écrit par Paul Vance et Lee Pockris

Itsi bitsi petit bikini

Dalida

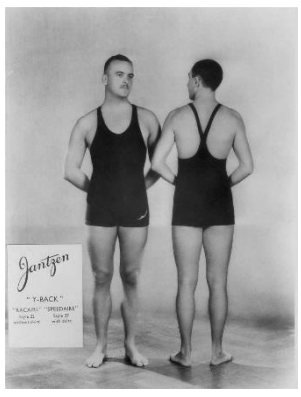
Elle craignait de quitter sa cabine
Elle tremblait de montrer au voisin
Un, deux, trois, elle tremblait de montrer quoi?

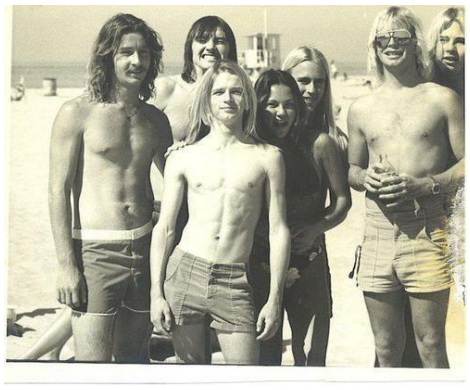
Son petit itsi bitsi tini ouini, tout petit, petit bikini
Qu'elle mettait pour la première fois
Un itsi bitsi tini ouini, tout petit, petit bikini
Un bikini rouge et jaune à p'tits pois
Un, deux, trois, voilà ce qu'il arriva

Elle ne songeait qu'à quitter sa cabine
Elle s'enroula dans son peignoir de bain
Car elle craignait de choquer ses voisines
Et même aussi de gêner ses voisins
Un, deux, trois, elle craignait de montrer quoi?

Son petit itsi bitsi tini ouini, tout petit, petit bikini
Qu'elle mettait pour la première fois
Un itsi…

ET VOICI L'ÉVOLUTION DU MAILLOT CHEZ LES HOMMES





LES FÊTES VOTIVES

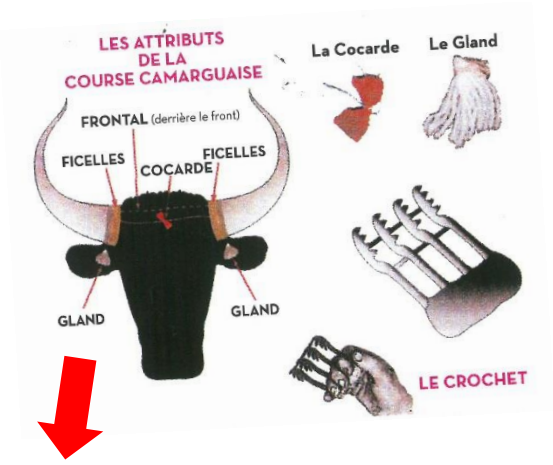
Ces traditions sont originaires du Languedoc et de la Provence. Cette fête patronale, dite encore *vote* ou *vogue*, est spécifique au midi de la France. Elle est traditionnelle en Provence, en Drôme provençale, en Ardèche, en Languedoc, Haute-Garonne, Tarn, Lot, Lot et Garonne, Aveyron, Lozère, Cantal, Corrèze, Dordogne[1].

Les votes, initialement, étaient toujours liés à la fête du saint de la paroisse. Elles s'étalaient sur tout l'été et attiraient dans le village toute la jeunesse des communes voisines qui arrivait en bande et à pied. Ces festivités, en fonction de leur date, marquaient soit une trêve dans les gros travaux des champs, soit la joie des premières récoltes rentrées[1].

Traditionnellement une fête votive se doit de comporter des attractions foraines, un repas pris en commun sur la place publique, une grande tombola gratuite, un concours de pétanque et un bal nocturne ou balleti[1].

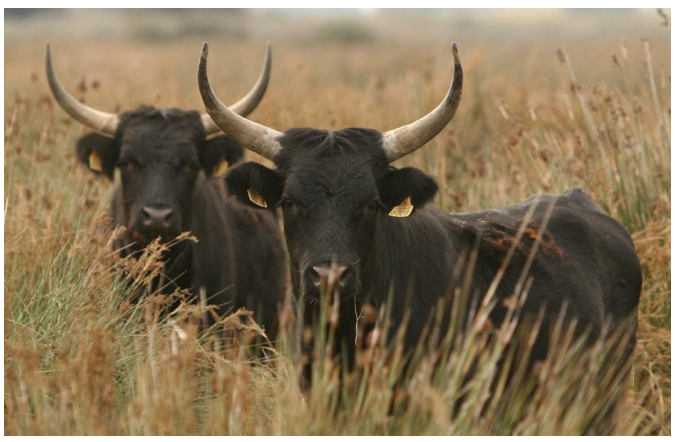
En Camargue, les fêtes votives sont souvent signe de traditions taurines, à l'instar des Ferias. Plus ou moins chaque village possède une jeunesse officielle, ayant pour habitude de porter des maillots avec un style Football. Les membres ont environ 18 ans et la composition change donc chaque année ; en plus de cette jeunesse officielle, d'autres bandes de jeunes ont pour tradition de se rajouter, ayant aussi leurs propres maillots et leur propre nom, cela crée parfois des sortes de rivalités entre les bandes ce qui peut amener à des affrontements selon les villages.

L'Abrivado est un mot provençal signifiant « élan, hâte »[1], noté ***abrivada*** (norme classique) ou ***abrivado*** (norme mistralienne), qui désignait jadis la conduite des taureaux depuis les pâturages jusqu'aux arènes sous la surveillance de gardians. La **bandido** (du provençal *bandir* ou *fòrabandir*, « expulser » les taureaux), désignait le retour des taureaux des arènes aux pâturages.



La **course camarguaise** est un sport dans lequel les participants tentent d'attraper des attributs primés fixés au frontal et aux cornes d'un bœuf appelé cocardier ou *biòu* (bœuf en provençal), mais auquel on confère parfois la dignité de taureau en l'appelant : taureau cocardier[2]. Ce jeu sportif, sans mise à mort, est pratiqué dans les départements français du Gard, de l'Hérault, une large partie des Bouches-du-Rhône, ainsi que dans quelques communes de Vaucluse. La compétition sportive est organisée en trois trophées avec le Trophée des As, le Trophée des Raseteurs et le Trophée de l'Avenir.

L'Encierro est un terme espagnol signifiant littéralement « enfermement » et désignant soit l'enfermement des taureaux aux *corrales*, soit un lot de taureaux destiné à la corrida, soit le trajet des taureaux des *corrales* aux arènes.



La ferrade est le but de marquer des jeunes bêtes d'un an au fer rouge afin de les rattacher à une manade. Ce marquage se fait la fin du printemps. Outre ses gardians, le manadier y convie ses amis, et c'est l'occasion d'une fête. Après que les anoubles ont été séparés du troupeau et conduit au galop vers le lieu du marquage, un gardian, d'un coup de trident sur la hanche, fait tomber l'animal qui est alors bloqué par les invités. L'anouble est alors *escoussuré*, entailles faites sur les oreilles, puis marqué au fer rouge sur la cuisse avec la marque de son propriétaire[1].

ALBUM PHOTOS DU MOIS DE JUILLET

RENCONTRE AUTOUR D'UN PIQUE-NIQUE ET DE JEUX AVEC LA MAISON DE RETRAITE VIA DOMITIA

SORTIE PIQUE-NIQUE EN MAI À LA MAISON DE LA NATURE À LATTES

MISE EN PLACE DES JARDINIÈRES ADAPTÉS

LES ANNIVERSAIRES DU MOIS DE JUILLET

ACTIVITÉS PHARE DU MOIS D'AOÛT

RÉUNION AVEC LES RÉSIDANTS ET LES ANIMATEURS

tous les mardis à 16h30

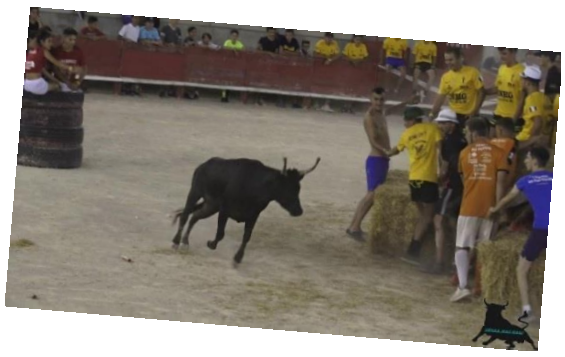
PROMENADE ET DÉCOUVERTE les mardis 6, 13 et 27 août à 10h30

LOTOS le mardi 20 Août à 14h30

REMUE-MÉNINGE le lundi 26 à 10h30, Groupe Jaune

GYMNASTIQUE DOUCE tous les mercredis et jeudis tous les quinze jours à 10h30

LECTURE DU JOURNAL tous les lundis, mardis à 10h30



FÊTES VOTIVES DU CRÈS SORTIE EN FONCTION DU PROGRAMME

SPECTACLE OPERETTE avec Raymond Riboulet

FÊTE DES ANNIVERSAIRES : le Jeudi 29 Août à 16h