



adages  
humainement engagée  
μηχανισμικώς ευδαίμων  
adages

Pôle adultes handicapés à personnalités âgées  
adages  
humainement engagée

Pôle enfance  
adages  
humainement engagée

Pôle protection de l'enfance  
adages  
humainement engagée

Pôle social  
adages  
humainement engagée

# La Musicothérapie, une approche thérapeutique non médicamenteuse pour prendre soin et prévenir les "comportements problèmes"

« La musique commence  
là où s'arrête le pouvoir des mots »  
*Richard Wagner*

## Colloque Polyhandicap et "comportements défis"

# I) La Musicothérapie

## A) Définition

- La musicothérapie est l'utilisation de la musique dans une démarche de soin.

C'est une thérapie à support non verbal utilisant le sonore, le musical, la musique comme élément médiateur dans la relation soignant/soigné.

Elle s'inscrit dans le champ des thérapies de soutien, d'aide qui placent la relation intersubjective consciente et inconsciente au cœur du processus thérapeutique.

*(Définition du DU de musicothérapie, Université Paul Valéry Montpellier 3).*

- Le musicothérapeute clinicien est un professionnel qui exerce une pratique soignante ou de développement personnel fondée sur l'utilisation thérapeutique de la musique et du son.

Son travail est de favoriser l'expression et le mieux-être des personnes présentant des difficultés psychologiques, physiques ou sociales.

Son travail s'effectue dans le champ des thérapies de soutien et de réadaptation.

Ses suivis sont individuels ou en petits groupes et peuvent se réaliser au long cours.

*(Définition musicothérapeute clinicien référencé au RNCP).*

# I) La Musicothérapie

## B) La Musicothérapie en Institution

- La fonction du musicothérapeute:

- Par sa double compétence de musicien et de thérapeute, le musicothérapeute accompagne les personnes présentant des difficultés de communication et/ou de relation. Il définit un cadre thérapeutique afin de mobiliser des forces de changement dynamique qui favorisent l'expression, la communication, le sentiment d'existence, la valorisation de soi, l'écoute, l'émergence de potentialités, la créativité
- De manière générale, la musique va stimuler la mémoire, l'attention, la motivation, l'intention, l'écoute, le sens de l'anticipation, la gestion des règles, le langage.

# I) La Musicothérapie

- La musique va favoriser l'accès de la personne en souffrance psychique à des éprouvés, à des souvenirs émotionnellement chargés. En effet, le mécanisme de réception de la musique, au niveau des structures limbiques du diencephale, active la mémoire émotionnelle.
- C'est ainsi que le médiateur sonore, musical est un tiers dans la relation thérapeutique favorisant l'expression et le développement du panel communicationnel de la personne

# I) La Musicothérapie

- La méthodologie du musicothérapeute:
  - Installation de la musicothérapie dans une institution ou dans un service:  
élaboration du projet de service
  - S'inscrire dans le travail d'une équipe pluridisciplinaire:  
participation aux diverses réunions, travail en cohésion autour du projet personnalisé des personnes accueillies
  - Etablir les modalités des prises en charges, les différentes techniques adaptées à la population concernée:  
Elaboration des Projets thérapeutiques: Global et Individuels pour définir une prise en soin adaptée.

# II) Les effets de la musique sur le cerveau

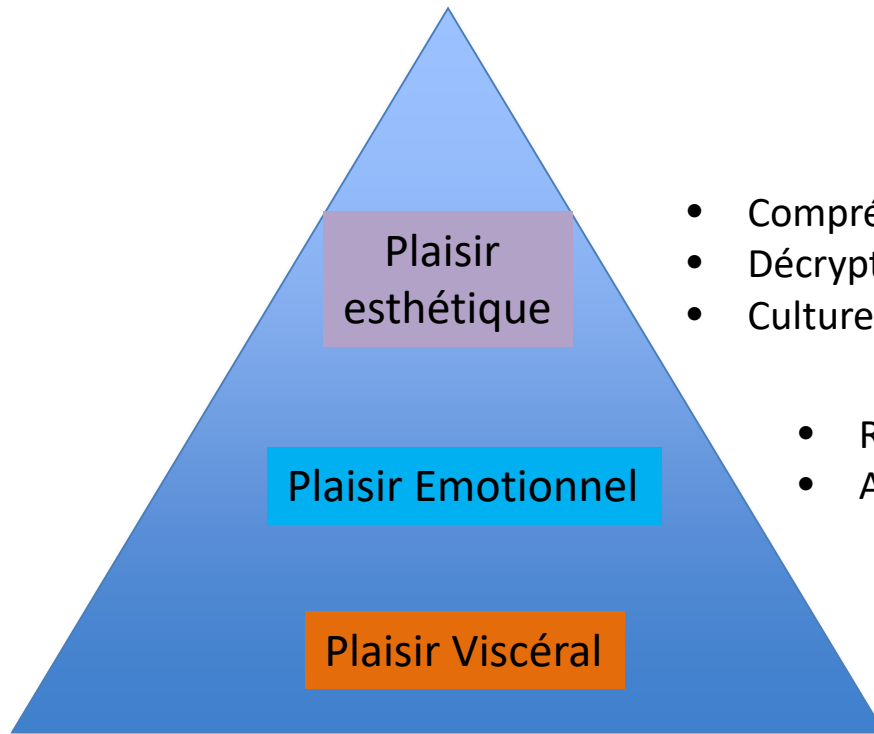
## Les études de neuro-imagerie:

*(Emmanuel Bigand, Les bienfaits de la musique sur le cerveau, Péronnas: Ed. Belin; 2018)*

- La construction du plaisir musical nécessite un dialogue entre d'une part les régions consacrées à la perception et à la mémoire (zones temporales et frontales) et d'autre part les circuits du plaisir (dits « de la récompense »).

# II) Les effets de la musique sur le cerveau

- Les 3 niveaux du plaisir musical:



- Compréhension des œuvres
- Décryptage des structures
- Culture musicologique

- Réactivation de traces d'airs du passé
- Attente sur le déroulement des mélodies

- Stimulation physique
- Vibrations sonores
- Récepteurs viscéraux



# III) Etude de cas

- Présentation du suivi d'un adolescent en situation de polyhandicap et présentant des "comportements problèmes" :

Accompagnement par la musicothérapie dans le cadre d'une hospitalisation.

# Merci pour votre attention et votre écoute



Coralie Gaillard-Musicothérapeute Clinicienne – EEAP Coste Rousse – FAM/FAM Les 4 Seigneurs  
- Association ADAGES -  
Le 06/04/2018